

السودان



علاقات السودان الخارجية وتحسين صورته
أمام المجتمع العالمي

من الآن وإلى أجل غير مسمى سيبدأ كشف حجب طويل وعسير لقيادة الثورة الجديدة في السودان والتي لايزيد عمرها حتى الآن على الأسبوعين. ولأنك في أن أهم نقاط هذا الكشف أو بنوده الأساسية ستكون هي ملامح تحقيقه على طريق حل مشكلة الجنوب والمشكلة الاقتصادية ثم تحسين

... وماذا بعد الانقلاب؟

قبل الكلام عن هذه النقاط الهامة نقول أن الأهم من ذلك كله في المرحلة الحالية بالتحديد هو إرساء قاعدة صحيحة لنظام الحكم الذي أعلن على لسان قائد الفريق عمر حسن أحمد البشير أنه لن يسمح بعودة الأحزاب السياسية مرة أخرى مشيراً إلى الفساد الذي مارسه هذه الأحزاب على مدى السنوات الثلاث الماضية التي لم تشهد سوى التناقص فيما بين تلك الأحزاب من أجل السلطة وجمع الثروات على حساب الشعب.

كما ذكر الفريق البشير أنه ستتاح للشعب السوداني للمشاركة في السلطة من خلال مؤسسات تتبع تشرياً وأساساً لكن سيكون بعيداً عن الحزبية. وتوقعت مصادر سودانية مطلعة أن تتمثل الصيغة التي يطمح إليها البشير للحكم في إنشاء مجلس للشعب و«برلمان» يكون التمثيل فيه للهيئات القومية والمنظمات القومية كما قد يتاح في وقت لاحق تمثيل لثلاثيات سياسية دون السماح بعودة الأحزاب.

ولاشك أن الفريق البشير لديه أسباب ومبرراته الجيدة لأن يرفض عودة حكم الأحزاب بعد تجربتها المريرة على الشعب. لكن ذلك لا يمنع من أن يكون هناك بعض التحفظات على هذا الرأي وهذا الاتجاه الذي يشبه إلى حد كبير السياسات التي طبقها ثورة يوليو المصرية بالغاها جميع الأحزاب السياسية بعد فترة من التجريب لم

كما أن من بين التحفظات التي تؤخذ على إعلان البشير رفضه لعودة نظام الأحزاب في السودان أن الأحزاب التي تم إلغاؤها - مثل حزب الأمة الذي يتزعمه رئيس الوزراء الهادي حاليًا السابق - وحزب الجبهة الإسلامية الذي يتزعمه الدكتور حسن الترابي - هذه الأحزاب لها أنصار ومؤيدون قد يتدخلون في مرحلة تأتية يكون الاستقرار فيها قد تم البلاد. إلى العودة إلى المشاركة في الحكم، وهو ما قد يؤدي إلى صراعات سياسية ومشكلات لا يعرف مداها للقيادة السودانية الجديدة.



الفريق عمر البشير

قضايا على موضوع الوحدة الأوروبية



رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر التي تعرضت لتوحيد السيفيات القومية لدول المجموعة الأوروبية خولاً من أن تفسد سيطرتها وسيادتها على الاقتصادات بلدها تستغل طائرة خاصة في حين يستغل باقي زعماء دول المجموعة طائرة واحدة مشتركة ويخيل راسم الكاريكاتير أنها تقول أنها تستطيع تسليم ميمبرها لطيار اجنبي تحليفا على معارضتها للانضمام للنقدي الأوروبي

في الأسبوع الماضي عقدت قمة زعماء دول المجموعة الأوروبية في العاصمة الإسبانية مدريد وسط معارضة رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لتقترح مشروع الوحدة النقدية الأوروبية الذي يقضي بإقتفاء بنك مركزي أوروبي تتبع له البنوك المركزية في دول المجموعة الـ 17 ثم توحيد العملة في هذه الدول عند مرحلة الانضمام الكامل. وعلى الرغم من أن دول دول المجموعة إلى اتفاق على وسط بشأن مشروع الوحدة الاقتصادية والنقدية فإن مواقف تاتشر المتشددة أصلياً جو الخلافات والفرقة على اللغة وجاء نص الاتفاق غير محدد المعالم التاريخية أو الاقتصادية. وقد تم الاتفاق على بدء المرحلة الأولى لتتبع الوحدة النقدية في أول يوليو ١٩٩٠ على أن تجري دراسات أصغر حول حدود فعل هذه الوحدة. وكان أهم بنود الاتفاق هو ما اشترطته تاتشر ألا تكون دول المجموعة ملزمة بتبني مراحل الاتفاق بصورة تلقائية بحيث يمكنها التراجع عند أي مرحلة من المراحل أو الإبقاء عليها وذلك لحولها من أن يؤدي توحيد العملة إلى مزيد من الركود الاقتصادي في بريطانيا نظراً لانخفاض قيمة الجنيه الاسترليني أمام الفرنك الألماني الغربي والمارك الهولندي ولا شك أن الموقف الملموس الذي أبدته تاتشر إزاء مشروع الوحدة النقدية الأوروبية يضع شكوكاً كبيرة على خطط التوحيد الكامل للسوق الأوروبية المشتركة الذي من المقرر أن يبلغ ثورته في عام ١٩٩٢ كما كان مقرراً من قبل.



وداعاً جروميكو .. !

١٩٨٨ - عندما ارتفعت الإيدي من حوله وكأنها تودعه ولم تهوي إلا بعد أن أقرت الصفاه من منصب الرئاسة لتنتهي بذلك حياته السياسية التي امتدت على مدى ٥٠ عاماً عاصر فيها عهوداً مختلفة بداية من عهد الميكاتور الراحل جوزيف ستكين وانتهاء بعهد الزعيم الحالي ميخائيل جوربتشوف.

في الأسبوع الماضي خرجت الأنباء من موسكو لتعلن وفاته عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاماً ولكن ربما كانت هذه هي اللحظة التي مات فيها ...

..... أنشروه جروميكو وزير الخارجية والرئيس السوفيتي السابق - في ٣٠ سبتمبر

دول الخليج العربي تتجه للتكامل الاقتصادي وسط منافسة حادة لمنتجاتها المحلية

في عصر التكتلات الاقتصادية أصبحت كل مجموعة من الدول تربطها بعض المصالح المشتركة تتجه إلى تكوين تكتل اقتصادي أو تكامل اقتصادي وفي هذا الإطار وعلى رأسه دول مجلس التعاون العربي وفي مقدمتها مصر مؤخرًا سارت عليه دول المجموعة الأوروبية وعليه أيضاً سارت دول مجلس التعاون العربي وفي مقدمتها مصر مؤخرًا وفي هذا الإطار أعلن الدكتور عبد الله القويون الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي أن التكامل الاقتصادي بين دولة المجلس أصبح خياراً حتمياً لتلبية تطلعات هذه الدول.

ما يحدث في مجال المنتجات الورقية حيث يقوم الناقلون الآسيويون والأوروبيون ببيع منتجاتهم بأسعار تدل على أسعار المواد الخام المستعملة في الإنتاج في الأسواق المحلية.

ويستند الدراسة أن نسبة المنتجات الصناعية المحلية المستوردة من إجراءات الحماية منخفضة بدرجات كبيرة مقارنة بعدد المنتجات المستوردة محلياً.

وترى الدراسة أن هناك عوامل رئيسية تساعد من التنمية الذاتية والموضوعية على تشجيع سياسات الاغراق ومنها الخواص الذاتية للأسواق المحلية مثل صغر حجم السوق والتخفيف الاستهلاكي للمحل لصالح الواردات.

والمنافسة الحادة للمنتج المحلي بسبب الإغراق الكبير على الأسواق الخارجية.

وأوضحت الدراسة أن غياب الحماية الفعالة من الواردات التي تتفق على تشجيعها لحدائق التجارة الخارجية في هذا المجال وقالت أن من الحوائك الأخرى مرحلة الانكسار الاقتصادي التي شهدتها المنطقة والتي نمت عن جملة الإضراب السياسي والاقتصادية العالمية والاتحادية.

وتستند تلك الدول في تنفيذ سياسة الاغراق على أسلوب رئيسي هو الاسعار وعلى سبيل المثال

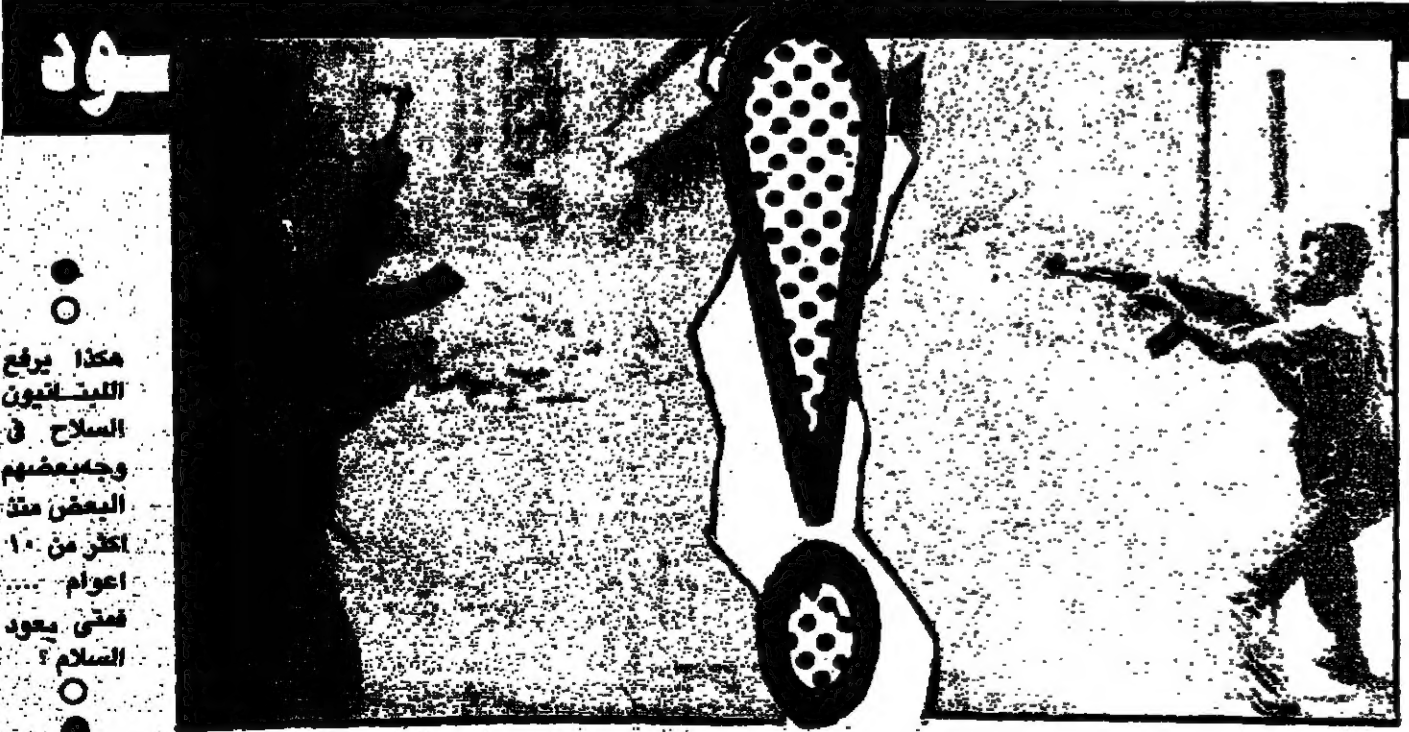
ومن البند الثاني في كشف الحجب وهو المشكلة الاقتصادية فقد ظهرت مؤشرات تدعو إلى التفاؤل في مقدمتها إعلان عدد من الدول العربية وق مقدماتها مصر من استخداماتها لاحتياطيات في أقاليم السودان من عثرته الاقتصادية بتقديم العون المالي والفني النقد الدولي له سيواصل مفاوضات مع قيادة السودان الجديدة وهي المفاوضات التي كانت متعثرة خلال حكم الصادق المهدي.

ومن جانب القيادة الجديدة فقد أعلن البشير أن مجلس قيادة الثورة لن يتهاون مع التلاعبين بقوت الشعب وأن عقوباته ستتمثل في حد الأعدام حيث أن جانباً كبيراً من الأموال ومروجات وأبعاصد اللازمة لتمثيل في عملية تخزين السلع المهمة الاقتصادية التي تتصدى لها وأن تكون العمل المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي يزيد من هذه التحديتات تجعل من الضروري توفير مختلف الوسائل والامكانات مؤكداً أن التركيز الهيكلي لاقتصاديات دول المجلس يتطلب البدء في عدد من المشروعات بطريقة تحقق التوازن من آية سلبات للعمل المشترك إلى جانب توسعة القاعدة الانتاجية.

وأضاف الدكتور أن الخطوات السريعة لاقامة السوق المشتركة تشمل في ضرورة الاتفاق على تعريفات جمركية موحدة على السلع الأجنبية ووضع ضوابط محددة لاقامة المشروعات الصناعية تهدف إلى تشجيع اقامة المزيد من هذه المشاريع ودراسة دعم المشاريع المتعثرة بتوزيع المشروعات توزيعاً جغرافياً عادلاً بين الأعضاء. كما ذكر الأمين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي أن من بين الخطوات الملحوظة للتكامل الاقتصادي بين دول المجلس تسويق السياسات النقدية للدول الأعضاء

أما عن أول بنود كشف حجب الثورة السودانية وهي مشكلة الجنوب فإن الفريق البشير ومجلس قيادة الثورة قد قدما بداية طيبة وبمبادرة نكية على طريق تسوية هذه المشكلة التي تتخرب في عظام الدولة السودانية منذ عام ١٩٨٣ الذي أعلن فيه الرئيس السابق جعفر نميري تطبيق الشريعة الإسلامية. وهو الأمر الذي رفضته حركة للتحرير في الجنوب بقيادة جون قرنق ويتزايد من بعض الأطراف الخارجية التي قدمت المساعدات المالية والمسكرية لهذه الحركة والتي تزايدت قوتها بمرور الوقت.

وقد جاءت دعوة الفريق البشير إلى العقيد قرنق بالحضور إلى الخرطوم لبحث إنهاء حرب الجنوب وترجيحه بالتفاوض مع أي معارضين بشرط إلغاء السلاح. للتأكيد على اتساع افق القيادة السودانية الجديدة التي ستحقق في رداء ذلك في أسوأ الأحوال هدنة يمكن فيها مجلس قيادة الثورة من إعادة ترتيب الأوراق هذا أن لم يصل الأمر إلى حد التوصل إلى تسوية شاملة



العربية والبلد الثلاثة. حيث تترجم مصادر دبلوماسية أن لجاناً للعماد عن إلى آثاره من المشكلات بعد بدء التحرك السوفيتي الذي تم في إرسال رماحيتي إلى كل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الأسد. ولكن ايدياً استعراهما لتقديم بعض التنازلات للاسهم في إنهاء المشكلة كان لا تقمعتها. لافان العراق وقف مساعداته العسكرية للعماد ميشيل من وترجيح الرئيس من يدعى قملر التحديتات السوفيتي الذي بعد الأول من توجه منذ تفجر الحرب الأهلية في لبنان. يمكن فيه مفتاح الطريق للحل المتفق في لبنان فماداً ستبقى الأيام؟

المشكلة اللبنانية .. والحل المقترح

التحرك السوفيتي الجديد

بارقة أمل ولكن؟

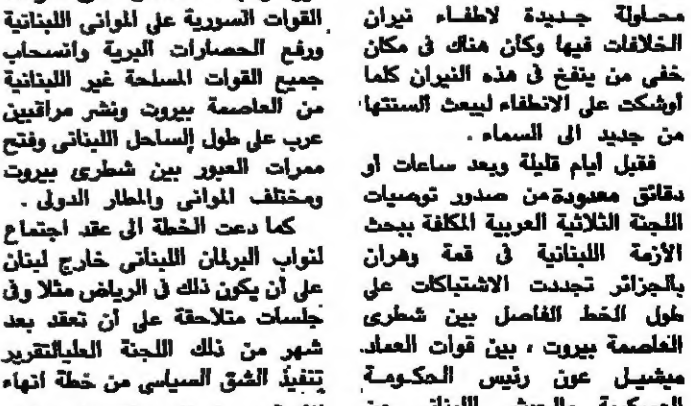
باتساق لبنان إلى دولتين إن لم يكن دولتين. وجاء موقف العماد عون المعرقل للسلام في الوقت الذي أصبحت فيه القضية اللبنانية القرب مآلوك إلى الحل من أي وقت مضى بفضل الترحيب العربي في الفترة الأخيرة والذي بلغ ذروته في قمة الدار البيضاء والذي عدل كثيراً من مواقف سوريا إزاء المشكلة وجعل انسحاب قواتها من الأراضي اللبنانية أمراً مطروحا للحل بخلاف فترة ما قبل التحرك العربي.

وعلى الرغم من أن رفض العماد عون تنفيذ خطة الحل التي انسحب القوات الأجنبية من لبنان سيكون هو الصيغة التي قد تحسم عليها جهود اللجنة الثلاثية وجهود حل المشكلة ربما لم يتم التوصل إلى حل وسط لاقامه يقبل الخطة كما هي والتي يرى المراقبون أنها ستكون كفيلاً بمساعدة الشعب اللبناني على إعادة الحياة لكل مؤسساته الدستورية وإدخال التمديدات المطلوبة التي من شأنها توحيد الدولة اللبنانية.

لا تزال المشكلة اللبنانية بكل أبعادها عمل أزعاج يرقق كل فرد في الأمة العربية مع استمرار استمرار نيرانها رغم مرور أكثر من ١٥ عاماً على اندلاعها في أبريل ١٩٧٥ بحادثة عين الرمانة عندما هاجم المارونيون قوتيساً محمداً وبالقاسطينيين فقتلهم جميعاً معتقدين أن اخراج الفلسطينيين من لبنان في ذلك الوقت هو الحل للأفواج لمشكلات ذلك البلد الذي غطت مأساه في بعض الأحيان على مشكلة العرب الأولى وهي المشكلة الفلسطينية أو الصراع العربي الإسرائيلي المباشر.

والخبر لكان أن الأوضاع في لبنان تزداد اشتعالاً كلما كانت هناك محاولة جديدة لاقامه نيران الخلافات فيها وكان هناك في مكان خفي من ينفخ في هذه النيران كلما أوشكت على الانطفاء ليبتع استسها. من جديد إلى السمام.

وأستخدمت فيها المداخلات والشواشات والأسلحة الأوتوماتيكية وكأنها دعت تلك القصة إلى تصعيد القتال وليس إلى وقفة. وقد جاءت توصيات اللجنة التي شكلتها القمة العربية الطارئة بإصدار البيضاء الشهر قبل الماضي من الملك فهد ملك السعودية والملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد متضمنة في خطة من ٧ نقاط بهدف وضع حد لازمة لبنان.



عون

في ذكرى مرور ٢٧ سنة على ثورة يوليو .. كتاب جديد يكشف :

كيف حاولت الثورة تحويل المؤسسات الصحفية الى ثكنات عسكرية ؟

الضباط يحكمون الصحافة ويرأسون مجالس ادارات الجرائد والمجلات

في البداية يقول الصحافي والباحث احمد حمروش للكتاب الصحفي

بروز جمال عبد الناصر دائما على وضع العسكريين في رئاسة مجالس

ادارة الصحف ورئاسة تحريرها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي

اصبحت الثورة تديرها كلها . والى البداية مع الصحف والمجلات التي



جمال عبد الناصر ، يوسف ادريس ، صلاح سالم ، السادات

الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية .. الرقيب الاول في سلاط صاحبة الجلالة



محمد حسين هيكل

تحدثت معهم في حياتي الصحفية

في تلك الفترة كانت الوحدة مع

سوريا مازالت قائمة انكر اني ريك

الطائرة التي توجهت الى دمشق .. وكان

السفر بالبالوعة الشخصية ولا

استقبل من اخبار اليوم .. وعندما

فوجئت بواحد من ضباط مباحث امن

الدولة يصعد الى الطائرة ويوجهني

ناحية ويطلب اني ممنوع من

السفر .. وبعدها في ذلك اليوم

فوجئت بواحد من ضباط مباحث امن

الدولة يصعد الى الطائرة ويوجهني

ناحية ويطلب اني ممنوع من

السفر .. وبعدها في ذلك اليوم

فوجئت بواحد من ضباط مباحث امن

الدولة يصعد الى الطائرة ويوجهني

ناحية ويطلب اني ممنوع من

السفر .. وبعدها في ذلك اليوم

ثورة يوليو والصحافة .. كتاب جديد صدر منذ ايام لثمن رشاد كامل

الصحف المصرية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو .. يتضمن الكتاب وقائع واحداثها

والحوارات المصيرية مع كبار الصحفيين المصريين الذين جانت الصحافة من

مواقع صعبة كثيرة .. مصطفى امين .. موسى صبرى .. محمد حسين هيكل

والحوارات مع عدد من الضباط الذين تولوا رئاسة مجالس ادارات المؤسسات

الصحفية ..

عرض وتقديم ثناء الكراس

الجمهورية ليوسف ادريس

طبعه مركز نشر اشغال خالص في

هذا الجو .. لان هذه المجموعة تحت

فلما في عراقي !!

والقريب انه بعد تجميع الصحافة

عام ١٩٦٠ وبعد ان أصبحت الدولة

هي الملكة للصحف وأصبحت تعين

رؤساء التحرير بنفسها .. كانت

دائما تقوم بتعيين رجالها .. بل كانت

احيانا تختار رؤساء التحرير من

الذين كانوا يعملون في المخابرات او

الامن القومي ..

وليس سرا ان اثنين من رؤساء

التحرير الذين عملت معهم في

الجمهورية كانا اساسا في المخابرات

والامن القومي .. فلما خرجا تم

تعيينهما في الجمهورية لئلا يلاحظ

وهما مصطفى المستكبري وكامل

الحناوي رحمهما الله .. وحلى سلام

هو الآخر كان من شلة عبد الحكيم

عامر .. اقصد ان كل هؤلاء كانوا على

اتصال باجهزة الدولة .. بل انهم

كانوا تابعين لهذه الاجهزة ويفضون

سياسة الدولة مباشرة !

ويأتي الصحف كانت في حالة

مطلقة للسلطة في الاخبار .. وروز

اليوسف ودار الهلال اما الامرام

فكان لها وضع خاص شوية .. لان

هيكل لم يكن تابع مباشر .. وانما

كان في حالة حوار مع السلطة ..

ومن هنا القول ان احد

الاسباب الكبرى لهزيمة النظام في

يونيو ١٩٦٧ كان عدم وجود صحافة

حرة ..

لان النقد كان يجب ان يقال في وقتها

ولم يوضع القدر الطبيعي

على الجديد ساعي .. بواب .. مش

عارف بالخبير ..

في ذلك الوقت كان الصحفي فتيحي

غاثم هو رئيس مجلس ادارة دار

التحرير ورئيس تحرير الجمهورية ..

وكان موقفه تجاهي اخلاقيا جدا

ومشرفا جدا وسمح لي بالكتابة يوميا

بدون توقيع عن الايام والمواضع

والتجمل ..

كانت تلوح فكرة القصة ام الكتابة

على الساعة الصحفية فداشما كنت

تجد ان صاحب الكلمة هو الذي

يفشل في اكتساب الثقة لسبب بسيط

جدا انه يعتمد على كفاية وقدرات

الخاصة .. بينما الصحفي الفاضل

والصحيح الكفاية يسمى دائما ان طريق

يكون مصدر ثقة .. وذلك عن طريق

كتابة تقارير ضد زملائه او ان يكون

عائلا عليهم .. بهذه الوسائل سرعان

ما يصل ويكر ..

ما اريد قوله باختصار : ان

الثورة اتبعت الصحافة واتبعت

اصحاب الراي في الكتاب

والمدعين .. حتى الازهار القائل في

افرة الستينات حدث رغم انه

افرة الستينات واجهته المباحث ..

وتصور معنى لو ان الثورة كانت

تتبع وتروى في الكتاب والفنانين تصور

في كتابا رصنا لغاية في دقاتي !!

وقلت لحلى سلام : كم تقاضيت

مرتيا ؟

قال : بنس مرتيا القديم وهو

١٧٥ جنيه وبعد شهر قليلة رفعه

صلاح سالم الى ٢٥٠ جنيه

شهريا ..

قلت : هل زادت حدة الرقابة ام

خاف من ان يكون هناك شئ من التضاؤل

ولخاصة ان مجلة الاداء كانت ذات

طابع غير خفي ؟

قال : في تلك الفترة كان

المسئول عن الرقابة هو .. حسن

صبرى الخولي .. الذي صار فيما بعد

الممثل الشخصي لجمال عبد الناصر ..

وكان - رحمه الله - رجلا مد

الاخلاص .. مادي الطبع .. واسع

الافق .. على درجة عالية من الثقافة ..

وكان دائم التردد على رؤساء التحرير

بشكل دائم .. وكانت فترة وجوده في

هذا المنصب من احسن الفترات

رقابيا .. انكر انني كنت مبالا

عنوانه .. ضاع قلبي .. لنشره في

مجلة الاداء .. كان الذي فقدته

قصة حقيقية عن قلبي الذي فقدته

في احد الايام وكان قلما عزيزا وغاليا

لاني احفظ به منذ عشرين عاما ..

المهم ان رقيب دار الهلال حيث كنا

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

نطبع وقتها هناك قرا القائل واعترض

الكتاب الاسود والحزب المصري

صدر الجزء الاول من الكتاب الاسود لحزب مصر للكتاب الصحفي جمال عبد الناصر في السبعينيات رئيس تحرير الاحزاب. خصص الكتاب هذا الجزء الاول والذي اسماه "التحالف المزدوج" لناقشة وتقييم تجربة التحالف الاسلامي بين حزبي العمل والاحزاب مع

الاخوان المسلمين. يتناول الكتاب عدة وقائع - بأسلوب القوض في الاحزاب السياسية - قضية الصراعات التحتية والخفية التي تدور على المواقع القاعدية في هذه الاحزاب.

نقاد الدول العربية بسادة السودان الشقيق

خطة عمل لزيارة المحافظات وعقد المؤتمر العام

عقد الامانة العامة لحزب الاحزاب اجتماعا برئاسة محمد عبد الشافي أمين عام الحزب ناقشت فيه آخر تطورات الموقف في السودان الشقيق واعربت عن اهتمامها البالغ بالاحداث الاخيرة واكدت ان هذه الاحداث لاتعبر عن فشل الاسلوب الديمقراطي في الحكم ولكنها انعكاسات لفشل الممارسات الحزبية السيئة وما اسفرت عنه من خلافات بين القوى السياسية السودانية على حساب المصالح القومية للشعب السوداني.



اجتماع الامانة العامة لحزب الاحزاب برئاسة محمد عبد الشافي

تكرار للعرين وراثا للمحجوب

في جلسة مجلس الشعب التي انعقدت يوم الاثنين الاسبق مساء في مجلس الشعب بالبرلمان ناقش النواب اخواننا الدخيل مقارنته بين حال مصر وحال السودان وكوريا وقال ان النهضة في مصر بدأت مع ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وفي ذات الوقت بدأت النهضة في السودان مع ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢. اصغر الاعضاء سنا ان نظرة بين حال البلدين بعد مرور مئيتين على اربعين سنة فلا يزال السودان يتخلف عن مصر في كل المجالات وفي اداء مصر تتفرد في احوال التخلف وفي احوال الفقر والديون والنكسة.

وقال ان بعض الدكاترة وعلماء في عهد المقلات بين مصر وكوريا التي خاضت فيها حربا لم تكن كل امكثتها وقامت من كيوها في نهاية الخمسينيات لتصبح مثلا اخر فلا في نهوض الامم من كيوها فاطمة الدكتور رفعت المحجوب في عهده التي تؤكد انه لا يطبق سماع الرأي الاخر وانها غارقة في الضوئية الى انية وراح يلقا الامم المصرية درسا يبرر فيه تخلف مصر الاقتصادي وانها في موقع جغرافي يجعلها متصلة لدول الاستعمارية (وهذا درس من كتاب التاريخ لست اعد اعداى بيلقاه اينذا ليستسلوا للاستعمار) وكانه يجر استقاء تاريخيا اكتشفه مؤخرا.

يقول الدكتور رفعت في تقريره لتخلف مصر انه بينما مصر تقع في بيئة العالم فان اليابان تقع في ارضها فلا يتلذذها احد ولا يطعم فيها احد وهذه مغالطة جغرافية تشبه المغالطة التاريخية التي اوردتها الدكتور المحجوب وكانه ينظر الى خريطة مسطحة في انطلق المرسى ولو انه نظر الى الكرة الارضية في شكلها الكروي لوجد ان اليابان تقع بين قطبي العالم الاتحادي السوفيتي الذي يحدها بعد بحر اليابان غربا وهو بحر بيرينج في عرضه على عرض البحر المتوسط الذي يفصل مصر عن اوروبا وتحتها الولايات المتحدة الأمريكية شرقا لايفصلها عنها الا جزء من المحيط الهادي وكلفت قوة فعالة في الحرب العالمية الثانية ادت الى ان يكون القاء اول وآخر فتيلة ذرية حتى الآن من تصديها ما يعطى طوية قويا الى مدى اميتها وقد قلت خاضعة للاستعمار فترة طويلة بدورها.

غير ان هذا الاستعمار الطويل لليابان لم يؤثر في قوتها على النهوض والنشور والانتاج والادماج مما يسقط حجة الدكتور رفعت المحجوب من اسبابها تاريخيا وجغرافيا وكان افق من حجة بالنسبة لليابان حجة الرديئة جدا التي سلقها بالنسبة لكوريا فقال ان امريكا اعطتها ومنحتها وسيسط. لها الرزق والفضة عا وهو يعلم واعوذ بالله من ان لا يعلم. ان العاهل هو الله وان النخع هو الله الذي يسطو هو الله وان القبط هو الله الذي يسطو الرزق من بشاء وغير.

واذا اراد الدكتور المحجوب ان يعلم السبب فلا يجوز ان يمد مساعده عما قاله له وكان عليه ان يستمع الى قول الحق الذي قلها عنده اصغر الاعضاء سنا قد قال له - ولتة سمع في الحكم من مصر يتجه نظره الى الخارج اي الى فرض زعمته السياسية على المنطقة العربية وقد ادى به ذلك الى اتفاق موارد مصر على الزعامة الموهومة وهل يستطيع الدكتور رفعت المحجوب ان يكرر ان الرئيس الموهوم دائما جعل عبد الناصر في يد اموال مصر في الدعاية لنفسه والترويج لزعامة وانما باع النظم الذهني للعمل المصرية للانفاق على حرب اليمن ومزال يبدد في الاموال وانى يكون له النصر ويقود الى ان قتلة العزير. فسيفوتوا ثم تكون عليهم حسرة ثم

الاسباب يكتو رفعت رجل بن بنكسه واصبته النرجسية فمر اما بسبب ما لم يكن للاستعمار دخل من الخسائر التاريخية ولا موقع مصر دخل من الناحية الجغرافية ولكن النرجسية ادت به الى تانيمة قتلة السويس ولم يكن يلقى على انتباه امتهامه سوى اثني عشر عاما وترد الى مصر بخير ما قبل والى حرب ١٩٥٦ والى حرب ١٩٦٧ وقد تداركتا عنية الله في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ولكن بعد خراب مصر. ولكن لان جمال عبد الناصر - القائد الموهوم دائما - هو الذي اختار الدكتور رفعت المحجوب وايزره ومزال مفروضا على مصر ينظر في سياسة الانغلاق والخلق التي ادت الى الشعب اللثني الذي سلكه له الدكتور عاصم العريان وهو انعدام الثقة من الشعب فك عن الاستمرار حتى قبض الله له شراكات وتوظيف الاموال فسحقها فثقة ولكن الدكتور المحجوب لم يستمر الا بعد ان دمرا ليلقي على ثلها. لم عرفت الدكتور رفعت ان امريكا وموقع مصر في الجغرافيا ابرياء من خراب مصر براعة الذك من دم ابن يعقوب؟ شكرا للدكتور عاصم وراثا للدكتور رفعت.

الحزبة دعبس
محام بالنقض
وكيل حزب الاحزاب



رؤية خاصة

رؤية خاصة

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

مصرى التحالف

وكيف قام التحالف

ومثل سبب

ام سبب

ثورة السودان

والطريق لنسليم

مرح مصطفى كل مراد زعيم

حزب الاحزاب من حزب قيادة ثورة

الانقلاب السوداني يبر على الحد

السليم بالنسبة لسياسة السودان

الخارجية وذلك بتحسين العلاقات

مع الدول المتخلفة سيوان وعلى

اساسها مصر وليبيا وايضا كما ان

سياسة التحالف مع الجنب

سياسة حكيمة تزداد الى وحدة

السودان واستقرار الأوضاع

الداخلية فيه والتي تنبئها لاينكم

تحقيق التنمية الاقتصادية

واضاف زعيم الاحزاب قائلا

ان مجلس قيادة الثورة السوداني

ان يحد فترة انتقالية تعود بعدها

اليك الى الارض الديمقراطية

السليمة

واختتم زعيم الاحزاب تصريحه

قائلا ان حزب الاحزاب يمتنى كل

توفيق للفريق احمد عبد البشير قائد

الثورة ونجاحه لتحقيق الاستقرار

الاقتصادي والسياسي للسودان

الشقيق في هذه المرحلة الصعبة من

الذي وقع في ١٠ مارس الماضي

الجمهورية العمومية ومراقبة صلاها

من مظاهر الجمهورية العمومية التي

وقد شجع على عدم الانسحاب للقضاء

تفصيلا حيث يقصر تطبيق المادة ١٢٣

الموقف العام الذي يمتنع عن تنفيذ

ومع ذلك في موضوع الصراعات وعن

يحب للمبادرة بشكل تدريجي من جانب

اجراءات الانتفاضة وبعد الجمعية

في تصوري ان يتضمن هذا التصريح

اولا ان يكون القضاء القيم بالعملية

اجراءات عكس الجمعية العمومية

ثانيا ان ينص القانون على انتهاء

يقف سلطة انتفا القرار في اى شأن

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

انجازات رائعة سبب عنها الانشطة

ومجازة هذه الحكومة لاجازات التي

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

انجازات رائعة سبب عنها الانشطة

ومجازة هذه الحكومة لاجازات التي

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

انجازات رائعة سبب عنها الانشطة

ومجازة هذه الحكومة لاجازات التي

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

انجازات رائعة سبب عنها الانشطة

ومجازة هذه الحكومة لاجازات التي

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

انجازات رائعة سبب عنها الانشطة

ومجازة هذه الحكومة لاجازات التي

الاجازات الرسمية لحكومة الحزب الوطني

خلال ٩ سنوات اى منذ عام ١٩٨١

خوابات النقابات المهنية

خلال الثمانينات لم تخل نقابة مهنية

حدث هذا في نقابة المهندسين

نقابة المهندسين واخيرا في نقابة

أشد سنوات وفي نقابة المهندسين

انتخابات لجمعية نقابة المهندسين

والى نقابة المهندسين عقدت

الاخيرة وانتخب كل جمعية تقيا

الى نقابة المهندسين تصاعد الخلاف

المختب ان يخلل مبنى النقابة لمراسم

احكام النقابة الى ان انتهت منه

والى نقابة المهندسين عقدت

الارباب المتصارعة في شرعية

وتطور الصراع الى حملات

وصدر حكم بوقف الانتخابات

الطرف الاخر. واستمرت العنصرية

وكل مرة يصدر حكم لصالح

حكم بوقف الانتخابات لتفصيل

للقناعة

وفي بعض النقابات تنتمي

النقابة في ميطرة سلطته في

بعض الاحكام التي اسبغت

الجمهورية العمومية ومراقبة صلاها

من مظاهر الجمهورية العمومية التي

وقد شجع على عدم الانسحاب

تفصيلا حيث يقصر تطبيق

الموقف العام الذي يمتنع

ومع ذلك في موضوع

يحب للمبادرة بشكل

اجراءات الانتفاضة

في تصوري ان يتضمن

اولا ان يكون القضاء

اجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

الاشرافي على

الاجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

الاشرافي على

الاجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

الاشرافي على

الجمهورية العمومية ومراقبة صلاها

من مظاهر الجمهورية العمومية التي

وقد شجع على عدم الانسحاب

تفصيلا حيث يقصر تطبيق

الموقف العام الذي يمتنع

ومع ذلك في موضوع

يحب للمبادرة بشكل

اجراءات الانتفاضة

في تصوري ان يتضمن

اولا ان يكون القضاء

اجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

الاشرافي على

الاجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

الاشرافي على

الاجراءات عكس

ثانيا ان ينص القانون

يقف سلطة انتفا

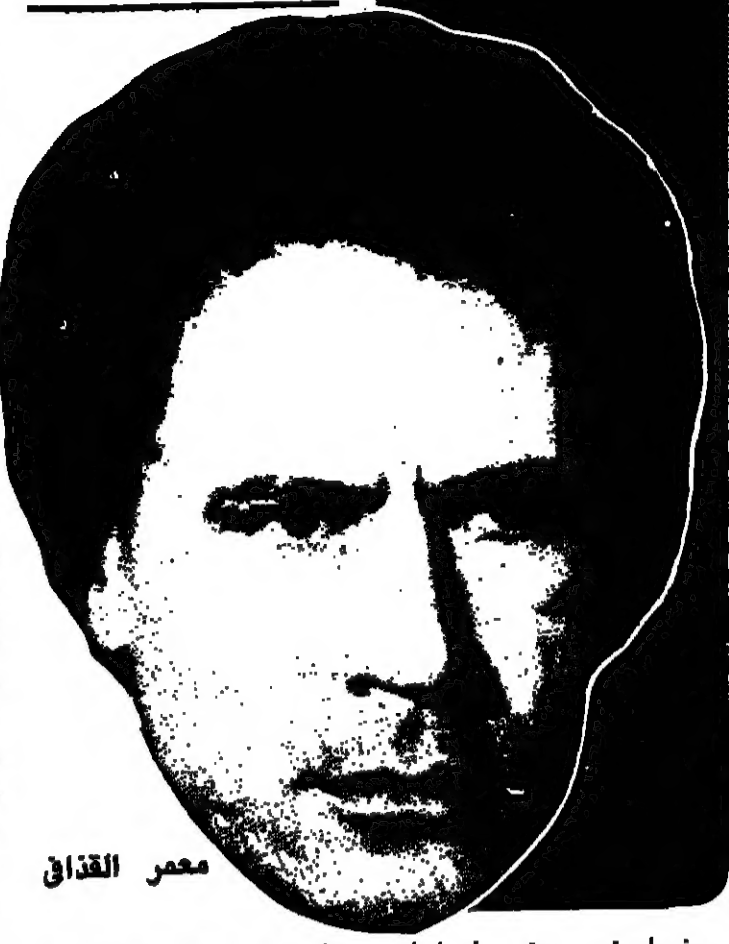
الاشرافي على

الاثنين ٢ ذو الحجة ١٠ يوليو ١٩٨٩ م

ثورة ليبيا محاولة من أجل تغيير العالم من عصر إلى عصر ليبيا ومصر هما العمود الفقري للوطن العربي

حوار مع الرئيس الليبي معمر القذافي

أجرى اللقاء :
ملحم كرم



معمر القذافي

عشرون عاما في بناء جديد للدولة الجماهيرية الليبية والإنسان العربي الليبي. تعهدنا قائد ثورة الفاتح من سبتمبر العفيم معمر القذافي كتب طولها تاريخ من تطور وتحقق إنجازات متقدمة في التنمية القومية، فحفظها تواكب الزمن الذي نعيشه وتستجيب لاحتياجات العرب المسلمين والمناسبات يجب أن توضح وأن يستلزم فيها رأي وتقييم من القائد بنفسه، فاستقبلني قائد الثورة معمر القذافي في طرابلس بالضيافة ووفاء انظر صحراوي أخذ وجوه ودي أخوي شاء أن يصفى عليه الكثير من بشاشته ولطفه فاعتذر لأنه لم يلبس الرياضة التي كان يقوم بها، وهي يومية في حياضه ودعاني إلى مشاطرة أكل الفاكهة اللذيذة ثم احتساء المربشات والقهوة والشاي مما جعل اللقاء غاية في الخفاخفة والودود الذي يعزز العلاقة الصنيقية ويسهل الحوار المحدي إلى حدود فوق التصور مادامنا

وأبدي القائد خلال الحديث الذي جرى بعد الظهيرة وخارج الدوام لفتات طيبة نحو المثبة والصحيين ولبنان والإنسان العربي

شرط لقيامها أرضا ومستورا ؟
القائد القذافي : أنا متخبر كثيرا من المؤتمر الدولي الذي يمكن أن يكون كارة علينا كعرب فهذا المؤتمر يعطي المبدأ للاعتراف الثاني بين العرب والدول المجاورة له وسيكون ذلك على حساب القضية الفلسطينية وهو سيعطي مبررا للعالم بأن القضية قد حلت حتى لو لم تحل فيقولون طالبتهم بمؤتمر دولي فنعلمنا لكم مؤتمرا دوليا واجتمعتم معكم مع بعض فارقا من هذا الصراع الذي ترفقون به رومنا وسنطلع من اللقاء الموحد بلا نتيجة

أنا واثق ان

العالم كله سيطبق

نظام ليبيا الجماهيرية

التمتع والسمعة اللجان الشعبية هل كانت في حجم الممول منها من حيث تحقيق الانتقال إلى المرحلي من وضع قلم إلى وضع احسن ؟
القائد القذافي : كما قلنا هذه التجربة هي حجر الاساس لعالم جديد. ان سلطة الشعب من الصعب تطبيقها في مدة جيل هذه بداية التجربة في العالم كله كيف

او وحدة اما تزالون عند هذا الرأي ؟
القائد القذافي : نعم، طبعاً، هذه نظرية اممية ان اي دولة يمكن ان تصبح جماهيرية وانا واثق ان العالم كله سيصبح جماهيريا.
هذه هي قناعتك ؟
القائد القذافي : طبعاً الزحف الآن ان يقف في منتصف الطريق وان التعددية التي نلاحظها اليوم هي مؤشر نحو المؤتمرات الشعبية. مارايك في توحيد النقد العربي والظهران العربي مثلا ؟
القائد القذافي : الطيران يمكن توحيد بسببولة اما النقد ففيه صعوبة كبيرة انما يمكن العمل على ذلك منذ الآن بإيجاد عملة بديلة وبسيطة يعني عملة تداول بانتظار ان تصل في النهاية إلى توحيد العملة لكن المسألة صعبة لا يمكن بلوغها بشكل سريع واني ولكن يجب ان نصل إليها الاتحاد المغاربي الخماسي هل يسير نحو تحقيق غايته في طريق انشاء المغرب الكبير ؟
القائد القذافي : والله ان غايته هي تحقيق الوحدة العربية من المحيط إلى الخليج وليس المغرب الكبير فقط

مؤامرة على وحدة الأمة العربية وعلى وحدة ترابها. وما لم تكن في النهاية وحدة سياسية عربية تصبح هذه المجالس محاولة لايحاء المشاريع الاستعمارية القديمة الهال الحصبوب وادي النيل وغيرها.
يجب ان تنتهي بوحدة سياسية في خاتمة المطاف اما العرب فيمكن ان يكون مرحليا وعلى وجوه متعددة ؟
القائد القذافي : نعم هذا ما اردت قوله. هل تعتقدون ان علاقاتكم مع الرئيس بوش ستكون على نسط الصلات السببية والحادثة التي انشاء الرئيس ريجان مع الجماهيرية ومعكم شخصيا ؟
القائد القذافي : لا اعتقد انه سيقل نموذجا مريضا وستكون لبوش نسبة كبيرة من العقولوية السياسية.

بعضها ضد بعض في لبنان وبعض البلدان الاخرى مدفوعة من جهات اجنبية. وهي تعمل نية على ان يكون لها نصيب عندنا اي مرض من هذه الامراض وبالتالي موقفنا نحن هو الموقف الصحيح من لبنان ولهذا السبب موقفنا ورائنا يتفلقان عن اقتراحه على المؤتمر في الدار البيضاء وتم اعتماده بشأن لبنان هو ان توفر المناخ الذي يمكن مجلس النواب اللبناني من الاجتماع لانتخاب رئيس للجمهورية وان تعمل على وقف إطلاق النار وقد جرى تبني الفكرة إلا اني لم اتدخل في التفاصيل التي اضيفت الى الخليلج وخلفها هذا الموقع الكبير الذي هي قامة فيه امام عالم يغزونا. وإذا قامت بعض الاضطرابات فهي محدودة ولكننا في النهاية نستوعبها ونعرف انها طبيعة المرحلة والمهم مواصلة الجهود ومضاعفتها بعيدا عن اليأس.

المصنع هو مصنع ادوية فورت المؤتمر الشعبي العلم موعده اذار (مارس) القادم ما هي خطوطه الكبرى وهل هناك تعديلات سياسية وقيدانية سينتج عنها ؟
القائد القذافي : هذا شأن سابق لارائه وكذلك الاجابة عنه

هل تعتقدون ان ليبيا هي اليك الوحيد الذي مرت عليه الازمة الاقتصادية العالمية بدون ان يشرب بها ويبيع ذلك الى النظام الاشتراكي الداخلي المطبق في ليبيا : نظام الشركاء ونحن اخذنا ثورة المجتمع وتسميناها على افرادها بالتساوي ولكننا نريد ان يتحول العالم كله الى نظام الشركاء ونظام المشاركة حتى تستجيب اي ازمة اقتصادية في المستقبل

هل تعتقدون ان ليبيا هي اليك الوحيد الذي مرت عليه الازمة الاقتصادية العالمية بدون ان يشرب بها ويبيع ذلك الى النظام الاشتراكي الداخلي المطبق في ليبيا : نظام الشركاء ونحن اخذنا ثورة المجتمع وتسميناها على افرادها بالتساوي ولكننا نريد ان يتحول العالم كله الى نظام الشركاء ونظام المشاركة حتى تستجيب اي ازمة اقتصادية في المستقبل

القائد القذافي : ان شاء الله نعم .. كان لكم دائما موقف متميز من الشأن الليبي اما زلت عند موقفكم من هذا الموقف ؟
القائد القذافي : طبعاً ان موقفنا من لبنان يختلف عن موقف كل العرب الآخرين لان بعض البلدان العربية عندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما خاصة وعندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما حسانين وعندما صلايت وطنية .. بعض البلدان العربية تصفى حساباتها

القائد القذافي : ان شاء الله نعم .. كان لكم دائما موقف متميز من الشأن الليبي اما زلت عند موقفكم من هذا الموقف ؟
القائد القذافي : طبعاً ان موقفنا من لبنان يختلف عن موقف كل العرب الآخرين لان بعض البلدان العربية عندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما خاصة وعندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما حسانين وعندما صلايت وطنية .. بعض البلدان العربية تصفى حساباتها

موضوع تسجيل



سافر أعضاء البعثة الرسمية للدولة برئاسة الدكتور جمال السيد وزير الإنتاج الحربي للكويتة من السادة الوزراء والسادة المرافقين لهم وأعضاء بعثة مصر للطيران يوم الجمعة ١٩٨٩/٧ إلى الأراضي السعودية لأداء فريضة الحج

القائد القذافي : طبعاً ان موقفنا من لبنان يختلف عن موقف كل العرب الآخرين لان بعض البلدان العربية عندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما خاصة وعندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما حسانين وعندما صلايت وطنية .. بعض البلدان العربية تصفى حساباتها

القائد القذافي : طبعاً ان موقفنا من لبنان يختلف عن موقف كل العرب الآخرين لان بعض البلدان العربية عندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما خاصة وعندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما حسانين وعندما صلايت وطنية .. بعض البلدان العربية تصفى حساباتها

القائد القذافي : طبعاً ان موقفنا من لبنان يختلف عن موقف كل العرب الآخرين لان بعض البلدان العربية عندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما خاصة وعندما حدود مشتركة مع لبنان وبالتالي عندما حسانين وعندما صلايت وطنية .. بعض البلدان العربية تصفى حساباتها

كل الدول العربية عليها ان تتوقع العدوان الاسرائيلي في كل لحظة

يقدمه:
أحمد صالح

الفن

ولا يزال «مولد» اللصوص

مسئرا... في السينما المصرية!

منذ أسبوع قليلة تحدثنا تحت عنوان (السرقه حلال!) عن ظاهرة جديدة راحت تغزو موضوعات السينما المصرية وهي ظاهرة الإبطال (اللصوص) تلك التي يحاول مخرجوها ومؤلفوها مستميتين انقاذها بالتعاطف معهم... والواقع ان الظاهرة الحقيقية تكمن في نجاح هذه الحيلة!

وبعد سلسلة من الافلام (اللصوص الإبطال) في الفترة الأخيرة ربما كان آخرها (يا عزيزي كنا لصوص) و(احتنا إلى سرقنا الحرامية) يأتي فيلم (الولد) للمخرج سمير سيف ليؤكد نفس المعنى... وتزداد الخطورة هذه المرة مع تحمل نجم له جماهيرية مثل (عادل امام) مسئولية إبطال (اللس)!

وتكلمت بجوار الفيلم الذي كتبه محمد جلال عبدالقوي أن يبرز لنا (لصوص) يركب أو (عادل امام) الذي قام من امه (أمينة رزق) في مود السيدة زينب... ليتفاهل أحد اللصوص (عبدالله فرغل) ويقيم بتربيتهم مع ابنته الوحيدة (سرا) ولأنهم أي مخرج يدفع الرجل لتربية طفل غريب رغم معرفته أنه لم يعد قادرا على الإنجاب أو تربيته على السرقه كما أن هذا المخرج الأخير يتفاهل مع ادخال زوجته للطفل الأخيرة حتى الستة الرابعة!! لهم ان اسم يركب يصبح (ابراهيم) (ابراهيم) شريف وحق من حيث المبدأ بل انه يقل على اسم ابراهيم (سرقه الكبار حلال) وهذا يكرر (ابراهيم) سرقه سيدة من هؤلاء الكبار (ليمان) ومع سرقه (طوبى) من صلبه السيدة بتصر عليهم اللص المرب على الحركات البهلوانية، وتتسك به السيدة لتصبح عضوا مريا في عائلتها من خلال موقف آخر مفضل... فبدأ من ان يهرب اللص بعد المطاردة... متفاحش... فلم يبق... ويصير لها ١١ ويصير ابراهيم إلى قبرص مع (الهريرة) وصفتها ويوضح انها تعمل لحساب رجل كبير ولكن (الهريرة) يقتطف أنهم كفة أيضا فيلزم نساء البيت الذي يقطن فيه بعد ان يهرب من... ما بين جنبه ويصير رجل عمل كبير في مصر ويرفض العمل لحساب الرجل الكبير (نور الميراث) الذي تصوره صديقات اللص اللطيف يتصر على كونه (داهية) مصيرها اكل سته... لكن ويقفه في النهاية ولكنه يصير قذرا أيضا ويقرر الزواج من (سرا) بعد ان اكتشف انها ليست كذلك... كتملكه استخدم سمير سيف أسلوبه المعروف في الأفقة وسأل اللارة والمطاردات التي لا تخلو منها افلامه ولكنها كانت هذه المرة في اضعف حالات الإلتزام... فبدأت



عادل امام في مشهد من فيلم «الولد»

صفية العمري

بدائتي الحقيقية

مع فيلم «البداية»

كتبت - صفاء غنيم

اعتبرت الفاتحة صفية العمري من عدم اداء دورها في مسرحية «صباح على خير يا حبة عيني» في موسمه الثاني لانها كانت في الجيوب (جمال اسماعيل) أو (ابو) (عبدالله فرغل) وكما يبدو فإن حبكة السيناريو لا شهاها بعض الخلل وإن كان في مجمله يحتل الإلتزام اما الحوار فكان عاليا ونقلى للمتلين... عادل امام... وبعد من

لأضواء سحابة في مشهد السرقه حيث كان ضوء الكشف مع اللص الايز من آثار الاضواء القوية في المكان ولحق مطاردات بدون داع للاطلاع فيها... كذلك لم يفلح لكناج في اظهار لال السنين على وجه اللجوب (جمال اسماعيل) أو (ابو) (عبدالله فرغل) وشهاها بعض الخلل وإن كان في مجمله يحتل الإلتزام اما الحوار فكان عاليا ونقلى للمتلين... عادل امام... وبعد من

هشام لاشين

الناموس يهاجم مسرح السامر



مشهد من مسرحية كوبري الناموس

مرجعا للنص... كوخ خفي على يسار المسرح وكشف على العين كوبري بجوار الكوخ وسور في المعوق ثم ستر ورسم بياني المنيه... اما الاضواء فكانت مجرد دلق لونية متداخلة ليس لها دلالات فيما يتعلق بالاحداث او الشخصيات فضلا عن فقدانها لوظيفة تحديد زمن الاحداث... فكما تعرف على الزمن من خلال الحوار... وجاءت الكلمات التي كتبها محمود جمعة هزيلة رغم انه شاعر عراقي متميز في الموسيقى الخرد وجود موسيقى فكانت مثل الزائفة الدرامية مؤلة وليس لها وظيفة... وبالنسبة كتب في باب القضا اسم للشاعر عزت عبد الوهي كؤلف للاغاني على التلات الذي يحمل اسم الفاتحين والفاتحين... امراء تخرج المسرحية فؤاد فرغل ومحمد احمد ومحمد عبد الرازق ومحمد

منحت ياسين

صفية العمري

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

منحت ياسين

طارق السولي وعبد المنعم مديوني في لقطة من مسلسل «السجين» قبل سفر مديوني للعلاج



صلاح ابو سيف يقول:

انتظرت جائزة الدولة التقديرية ٢٥ عاما



عاطف سالم

من سرق فكرة من؟

اشتهر المخرج عاطف سالم بفيلمه للأطفال بصورة طبيعية في أعماله الفنية وسبق ان قدم لنا تلك الافلام عديدة مثل: «الحفيد» و«المحروسة» و«السبع بنات» و«اخيرا فيلم «سرقته» الذي يقدم لنا فيه مجموعة جديدة من الأطفال، يقوم بالبطولة فيه احمد زكي

والغريب ان سيناريو هذا الفيلم قد سرقه احد المخرجين المعروفين وقدم الفكرة في آخر الافلام الا ان المخرج عاطف سالم مصمم على تقديم الفيلم بأسلوبه متميز وبصورة جديدة وسيناريو جديد

(الوحش) في تايين

عبد الحليم نصر!

اقامت الجمعية المصرية لمصري التصوير السينمائي حفلا يوم الجمعة الماضي لتكريم الفنان الراحل عبد الحليم نصر وذلك بقلعة سيد نرويش اليوم... وقد تم عرض فيلم (الوحش) الذي صورته عبد الحليم نصر عام ١٩٧٢ واخرجه صلاح ابوسيف من قصة وسيناريو نجيب مطول... كذلك اقيم معرض يروي صورا وشهادات وجوائز الفنان الراحل... ولم تنس الجمعية إصدار نشرة عن الفنان الراحل... جميعه سينري التصوير انشئت حديثا (في اواخر عام ١٩٨٨)

سؤال

الذي حدث في السودان كان متوقفا ولم يكن بالامر المستغرب... فغضب السوداني يعيش هذه الايام ظروفا صعبة الجنية السوداني التي تحت الصلي والفلاح ياكل بخل الموفاتين والعمال في اليوم الاول من كل شهر... الشعب السوداني يزداد كل يوم فقرا وتزداد جيوب السادة امتهام الحكومة انتكاسا... قضية السودان الشقيق هي قضية كل بلدان العالم الثالث الذي ابتلاه الزمن بحكومات ارسين لوبين

السودان ليس البلد الفلاني الذي يمكن ان يتعرض شبه لكل هذا الفقر وكل هذا العذاب ولكن سابع اد اللصوص والنمر الذين اعزوا على خزان السودان وسرقوا كل ثروته

السودان الآن في حاجة الى حكومة تتعبد عن السارق وتمالي الريتي وتضع بسنورا لصالح الشعب لا لصالح اللصوص الراسيين اصحاب الصفات الحكومية والفسورية

السودان في حاجة الى حكومة تحب السودان وتنتقل عن كل حوفاها في مقل حلق الشعب السوداني

حكومات الحرامية في بلدان العالم الثالث اشد قسوة على شعوبها من عود الاستعمار فلان فتورا على ايدى هذه الحكومات اظهر بكثير من الشين سلهم الا في عهد المستعمرين

التي ان يكون كل الاحزاب السودانية خطوة مرحلية وليس منجاة للثورة حتى لا تعود السودان الى حكم الفرد وديكتاتورية القلة لعل تأتي الى بلدان العالم الثالث الرياح مرة بما تشتهي السفن ويتخلف حكم ثورة الانقلاب الوهنى في انقال شعب السودان!!

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

هشام طنطاوي

بدأ مشواره السينمائي منذ ٥٢ سنة وطوال هذا المشوار عرف بأنه رائد الواقعية الحديثة واشتهر بالأخلاص والعطاء ومواجهة الصعاب لم يستسلم للحظة واحدة لسوق صناعة السينما قدم افلاما جلية على مدى ٣٩ فيلما اشهرها شبل امرأة وبديهة ونهيلة وكان آخرها فيلم البداية وكلها تعتبر نموذجا للعمل المثق المشرف وقد وصفه أحد النقاد الفرنسيين بأنه المخرج المصري الأكثر واقعية... هو المخرج صلاح ابو سيف الذي مثل اخيرا جائزة الدولة التقديرية في الفنون وقد التقت الاحرار به فور اعلان فوزه بالجائزة وكان هذا الحوار

وهي بدأت في الاب اول على يد بلزاه وتشيكوف واميل زولا كتاب الواقعية الحقيقية وكان املم وصف حياة الانسان كما هي يواد في فقر مدقع وتطورت الواقعية عندما جاءت الاشتراكية فقلوا كتابها ان الانسان يواد في فقر لكن النظام الاقتصادي يمكن ان يطور حياة من جاءت الواقعية الجديدة في ايطاليا وقتل صحيح يواد الانسان في فقر ولكن لا تكل الناس الشعب ليجلبوا هذا الفقر لاستغلالوا في الشكل وتطورت الواقعية واصبح هناك الرومانتيكية والرمزية والايديولوجية والايديولوجية والسالية الى اخره ولكنها اساسها كلها واحد وهي تطوير الواقع الحقيقي بصنق وامانة

وامانتيك بعد الجائزة؟

ان تقف نحن السينمائيين وقفة واحدة امام المخرجين الذين يسبقون لصناعة السينما في مصر

ثناء الكراس

هل يقتل الروتين اتحاد الفنانين؟

اتحاد الفنانين الذي بدأ في فبراير ١٩٨٧ واتبرع حوله دعابة شديدة... صمت فجأة فريد شوقي اول من لقي في ذلك واتهم إليه المخرج محمد عبد العزيز ومحمود ياسين وفاروق الفيشاوي... واخرون هؤلاء اقاموا اتحادا لاتحاد السينما المصرية من وهبتها واربع المستوي الفني للفيلم المصري

ولكن حتى الآن لم نسمع عن نتيجة حلقها هذا الاتحاد

تري ما هي الاسباب وراء توقف هذا المشروع عن اداء رسالته؟

يقول فاروق الفيشاوي:

المقايير روتينية من الدرجة الاولى تمثلت في عديد من المستندات والاوراق المطلوبة لينة سوق للال للموافقة على عقد انشاء الشركة

بالإضافة الى استكمال تنفيذ الجانب العربي للمشاركة في رأس الشركة

اما المخرج محمد عبد العزيز فيقول:

سيدنا العمل خلال الشهر الاول على الاثر حيث تنوع الحصول على موافقة هيئة سوق اكل خلال ايام محدودة

هل سيكون طبع الشركة الإنتاج والتوزيع لم الإنتاج لقد تم التوزيع

نقط

اتفاق مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

مجلس الادارة على البدء بالتوزيع فقط بالإضافة لتوزيع وتسويق الفيلم داخل جمهورية مصر العربية على ان يستكمل هذا

صلاح ابو سيف

استمره وملكو التطور الذي

اصفها؟

اي من ان لم يتطور يظل في مكانه

وهو يتطور بواسطة العاملين فيه

والتي تتطور كل يوم

والواقعية هي علاج وتحليل

القضايا والمشاكل الشعبية المعاصرة

هل الواقعية التي قدمتها

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

صلاح ابو سيف

استمره وملكو التطور الذي

اصفها؟

اي من ان لم يتطور يظل في مكانه

وهو يتطور بواسطة العاملين فيه

والتي تتطور كل يوم

والواقعية هي علاج وتحليل

القضايا والمشاكل الشعبية المعاصرة

هل الواقعية التي قدمتها

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما

ماتت لخطو في البدايات الاولى

ما راك في الفئات اللاتي

كسرت قاعدة المثلة الجميلة

خطوة جيدة وجريئة... ولكن

ليس معنى ذلك ان يكون وجه

المثلة غير مريح للجمهور

منذ بدأت حياتي الفنية وأنا

بعيدة تماما عن اوار الانتشار

سواء في السينما او التلفزيون

للتل على تلك التي في السينما



حكاية

بقلم :

وحيد غزى

انعدام الثقة !

وانعدمت الثقة بين المواطنين وبين الحكومة ..
إذا قرأ الناس خبراً عن منح علاوة للموظفين بنسبة ١٥٪ من المرتب انتظروا رفع الأسعار بنسبة ٢٥٪ .. وإذا راوا طريقاً يوصف استبعدوا أن يكون هدف الرصف راحتهم وتسهيل تنقلاتهم وبدأوا يبحثون ويتيقنون عن مسئول كبير سكن أو سوف يسكن قرب الطريق المرصوف معتقدين أن الرصف يتم فقط من أجل هذا المسئول الكبير !!

وإذا شاهد الناس مساكن جديدة تبني لم يتطرقوا إلى زهدهم حل مشاكل الإسكان وإنما خيل لهم أن مهندسا في الإسكان « معذور في قرشين » تقام مع المقاول لبنى مساكن ويقوم المهندس بتسليمها منه مقابل « الخلاوة » !! ونفس الفكرة تدور في أذهان الناس وهم يرون أو يقرؤون أو يسمعون عن إنشاء شبكات المجارى أو إقامة الكبارى أو مد خطوط جديدة للترام !!

وعندما كانت المواصلات زمان تنقطع من أحد الأحياء كان الناس يلعنون الروتين والتسيب في محاسبة سائقي الأتوبيسات الكسالى الذين يدعون وجود أعطال في أتوبيساتهم حتى ينالوا في بيوتهم .. الآن لم يعد هذا التفسير لظاهرة تأخر المواصلات العامة أو انقطاعها مقبولا وإنما ظهر تفسير آخر هو أن بعض مسئولى هيئة النقل العام يتقاعسون مع أصحاب سيارات الأجرة ويعطون الأتوبيسات العامة عمداً حتى لا يجد الركاب وسيلة مواصلات أمامهم غير سيارات الأجرة التى تضاعف أجرةها وتقتسم الربح مع مسئولى النقل العام !! ويرجع انعدام ثقة المواطنين في الحكومة إلى سببين :

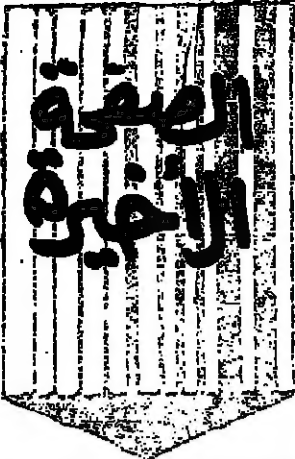
أولهما : التصريحات غير الحقيقية التى تنطلق من وقت لآخر حول حل مشاكل الجماهير وتثبيت الأسعار والقضاء على الزوثن ورد أموال ضحايا الريان وغيرها من التصريحات الوردية التى كانت تغرق الجماهير فى الأملنى أما الآن فحتى لو تحققت ما صدقهم أحد !! تماماً كقصة الصبى الذى كان يدعى أنه يغرق فى النيل وبعد أن ينقذه الواقفون على الشاطئ يسخر منهم ويؤكد لهم أنه كان يضحك عليهم .. والبرة الوحيدة التى تعرض فيها لغرق حقيقى لم يصدق أحد حتى مات غرقاً !!

السبب الثانى وراء انعدام الثقة هو التحميم الذى تحيط به الحكومة قراراتها بتتحيه المسئولين وكان آخرهم سعد الشريدى محافظ الدقهلية الذى أحبطت أسباب تنحيته بالكتمان وقال الناس أنه أقبل لكفاحته ونزاهته ونشروا في الصحف إعلانات تأييد له .. وكانت ظاهرة غريبة فريدة في مصر أن يؤيد المواطنون مسئولاً لتتحيته وليس لتعيينه !!

هذه الثقة المفقودة انعكست على تصرفات المواطنين فانتشرت السلبية واللامبالاة في حياتنا اليومية وأختفى الالتزام والحرص على المصلحة العامة وأصبحت الكفاءات تحجم عن ترشيح نفسها في الانتخابات رغم حق المستقلين في الترشيح .. ولكن ما الفائدة والنتيجة معلومة مقدما !!! وهربت العيديات المصرية إلى الخارج ونجح المصريون في الخارج وتألقوا لأن المناخ مختلف !

وهكذا بفضل انعدام الثقة أصبح المصريون في وطنهم ضيوفاً يفرجون ولا يشركون .. والحكومة تصرخ : ضاعفوا الإنتاج !! .. وأحرصوا على الانتماء وأرفعوا شعارات : حب مصر وصنع في مصر .. ولا أحد يعلم - حقاً - ما الذى يصنع بمصر !!!

أطول كوبرى معدنى
افتتاحه بالقاهرة الشهر الحال



مرا ١١ مليون دولار لبناء جسر من « القمامة » !!

قررت مدينة نيويورك بعد أن فشلت في إيجاد حل لمشكلة القمامة أن تبني من هذه القمامة جسرًا يمتد ١١ مليون دولار في عام ٢٠٠٥ ويستخدم في إنشاء ٨٠ مليون متر مربع من القمامة وبنائها يزيد على ٥٠ مليون طن ويوقو هرم القمامة في نيويورك في ارتفاعه ١١ متر فوق

قامت اللجنة بالتفكير في طرق التخلص من القمامة التي تنتجها الصناعة معالجة تسرب راحة القمامة إلى جانب وضع مواسير تسمح بجمع السوائل من أسفل القمامة المدمجة حتى الآن يبلغ ١١,٥ مليون دولار لإنشاء قاعدة الهرم وتجهيزها بالبورى وبموتير إنشاء هذا الهرم مرفعة الفضل في مراحلة أكبر مشاكل المدينة وهي القمامة .

مظاهرة للايقار تسد مدخل « اللوفر »

تسببت بقرتان من نوع (مريزيان) في سد المدخل الوحيد لتلف « اللوفر » الشهير بباريس مما أدى إلى ازدياد الطائير خارج المدخل حتى تمكن البوليس من إبعادهما .

وقال المتحدث باسم المتحف أن المزارعين الذين تظاهروا أمام مبنى السوق الأوروبية بباريس احتجاجاً على معدلات وخصم إنتاج الألبان الخاصة بهم استخدموا البقرتين في سد المدخل لمدة ساعتين على الأقل !!

وسادة مكيفة الهواء !!
بدأت إحدى الشركات اليابانية تسويق وسادة خاصة لتبريد الرأس والاستسلام لنوم ماديء وحلام سيدة في ليال الصيف بصمت هذه الوسادة المبردة بغطاء وضوء خافت بضاء للقرارة

أيهما نصديق التلفزيون أم الصيدليات ؟

كتب صلاح العنلى :
أخفى حلول معالجة الجفاف من الصيدليات في الوقت الذى يدعو فيه التلفزيون الأمهات إلى الاعتقاد على التحول للتوافر في الصيدليات لاقتلا أطفالهم !!
محلول الجفاف يتم تصنيعه محلياً بمواد صورية ١٠٠٪

الرجيف السوبر يحل محل الطباقى

أصدر الدكتور جلال أبو الذهب قراراً يحظر إنتاج الخبز البلدى الخاص والنصف إلى من الدقيق الفاخر . وأصره على الدقيق المعلن استخراج ٨٠٪
عد الرجيف الطباقى الذى يباع بخمسة قروش إلى سعات رخيئ العشرين مليماً ..
ظهرت في الأسواق نوعيات جديدة من الخبز المفرد والمثلن يباع بسعر يتراوح بين ١٠ قروش و١٥ قرشاً للرجيف .
الرجيف الجديد - تشجعه الحكومة توطئة لإعلان من رخيئ طباقى معين (سوبر) بعشرة قروش .

عدوية لن يعود للغناء

ما زال المطرب أحمد عدوية في غرفة الإنعاش متأثراً بالحقن الذى قبل أنه نس له في الشرباب .
أكد أطباء المعجون أنه لن يعود للغناء لأن الجرعات الكبيرة التى تناولها من الكوداين والمورفين والتبويرين أثقلت خلايا المخ !

فيروز بدأت بروفات مصر عادت شمسك الذهب

بدأت المطربة فيروز إجراءات بروفات على الغناء في قاعة أعت لها في فندق مينا هارس .
فيروز في مهرجان مصر عادت شمسك الذهب يوم السبت القادم على مسرح الصوفى والضوء بالهرم .

أعلان عن بيع سيارة

سيارة مرسيدس E ٢٣٠ موديل ٨٩ على الزيرى بجميع الكماليات للاستعلام ت ٣٩١٥٤٠٨ و ٣٩١٣٨٠٣

مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين في الشرق

طبع في مطبع الامراء بالقاهرة



الجنس اللطيف في باكستان .. اقتحم الجو !!

شاهيناز ليجارى .. شابة باكستانية عمرها ٢٣ عاماً .. تحافظ على التقاليد إلى أبعد حدود .. فرغم أنها تقود طائرة سيسنا

وزارة العمل ترفض زيادة موارد نقابة العاملين بالبنوك

فاروق شحاتة رئيس نقابة العاملين بالبنوك والتأمينات انتقد بشدة ضعف الموارد المالية بالنقابات العمالية مما يعجزها عن القيام بدورها تجاه أعضائها .
قال فاروق شحاتة أن النقابة تقدمت بزيادة اقتراحات لزيادة الموارد المالية للنقابة إلى وزارة القوى العاملة التي لم ترد على

رفع معاش التجاريين وإنشاء صندوق زمالة جديد

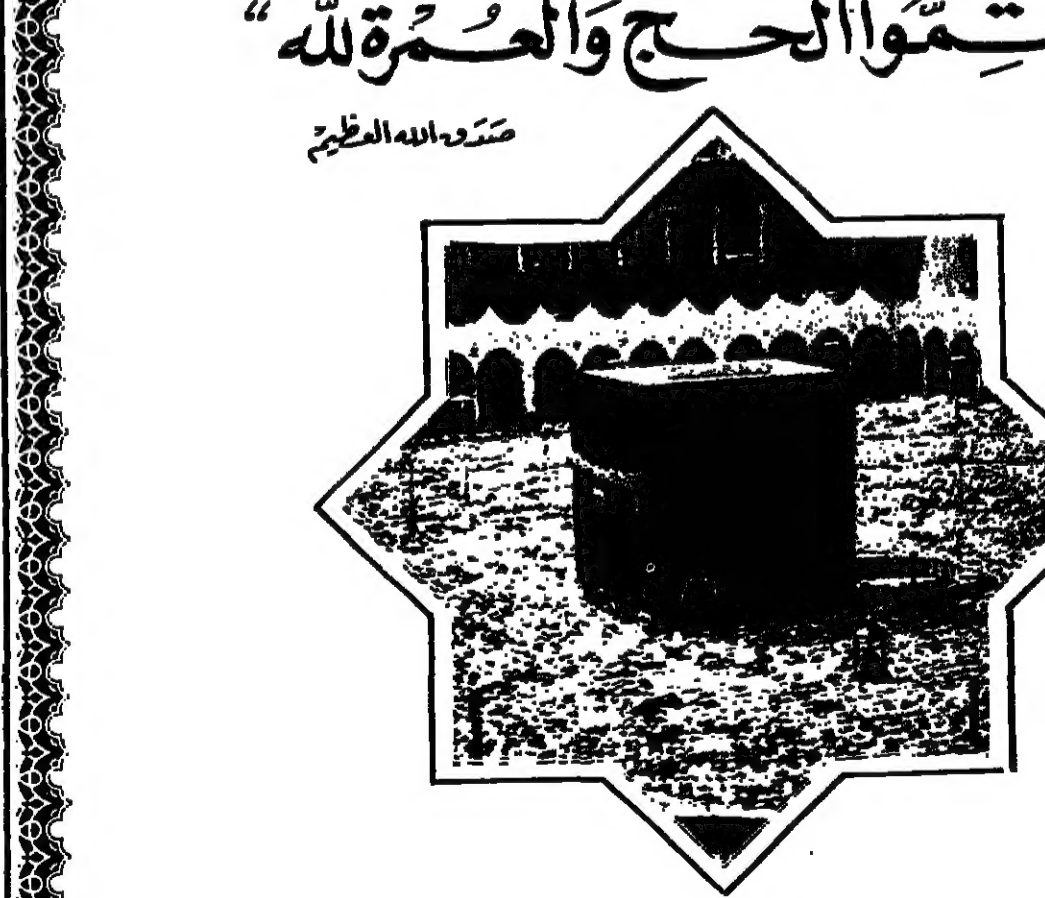
أعلنت نقابة التجاريين السنوية التي تحصل عليها من الدولة ارتفاعت إلى نصف مليون جنيه بدلاً من مائة وخمسين ألف جنيه .
سيتتم زيادة المعاشات لأعضاء النقابة وإنشاء صندوق جديد للزمالة بعد الزيادة .
كان الدكتور حلمى نمر أمين عام مجلس التعاون العربى قد تقدم للمسئولين بمذكرة لرفع معاش التجاريين بصفته تقييهم

إعلانات المعجون « تحت إشراف نقابة أطباء الأسنان »

نقابة أطباء الأسنان طلبت بالإشراف على إعلانات معجون الأسنان والبرامج الصحية التى تستضيفها أياً .
في لقاء مع أمين بسبويى رئيس الإذاعة وعبد السلام النادى رئيس التلفزيون .. طلب الدكتور

بسم الله الرحمن الرحيم « وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ »

سَمِعَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ



مصر للطيران

تمت بحمد الله .. المرحلة الأولى لموسم حج ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

بنقتل ٦٠.٠٠٠ مسافر على متن ٢٧٣ رحلة خلال ٢٢ يوماً

من مطارات القاهرة / الإسكندرية / الأقصر / أسوان

مصر للطيران دائماً بخيرتكم

الكرامات الذى كان يلبس ثوبين للثقلين أعداء للشعب والحجرة .. للذبح لفرشش الويف وق المصوم بابر تريد أو لجل السيف الطالع المتار تماماً مثل الذى كان في يد منتر ين ضداد ما يكاد يشربه أو يلوح به حتى تخطئه أرووس تافيا لكشريات .

كان القلم في يد مصطفى شربى كل هذه الأيام .. كما تنتظر مقالة الأسبوعي أو بمعنى أدق .. كما تبحث أول ما تبحث في صحيفة الولد عن مقال مصطفى شربى .. لهذا معارفاً عليه في الصفحة الأولى لحدث أبعثنا تسابق الصحوف والكتابات والصور وكان القلم سيلت من بين أبعثنا فتألفه ونهت وراء القلمى والتكتلات والمرايفات ثم كتب الصفحة بسرعة وتواصل قراءة بقية المقال في الصفحة الداخلية حتى آخر سطر .. ثم بعد ذلك تنقذ القلمى وتقرأ أبعثنا سمداء بهذا القلمى من القلم والذى وصل مباشرة إلى شفاك القلم .

ومصطفى شربى يسادة لم يصنع لنفسه خطاً لحسن لا ينداء .. أو حروباً معينة يلق عنها .. بل كان يحدو كل الحدود ويخطى بقية كل الخطوط الحرام والحلال طالما أنه يكتب لمصلحة مصر ويدافع عن حقوق المصريين في الحرية والديمقراطية مهما كان الثمن .. وقد بلغ رصده الله هذا الثمن ..

ولا أنسى بهذه المناسبة يوم التفت يند رؤساء الوزراء السابقين وكان أول موضوع لفل سبائته محادثة فيه هو موقف أحد معزى صحيفة الولد منه .. فكتب سبائته في أحد مواعيد يلتقى فيه بهذا المعزى الشاب في مكتبه .. وأول شيء قام به المعزى هو رفضه لاختصاصه لخدمة سبائته والى التفت منه إدارة المراسم عليها عند تحديد موعد الحديث .. وقال لرئيس الوزراء أنه يرفض هذه الإستهة - المبركة - وما أهمه رئيس الوزراء بأنها تمت بالاتفاق منه .. أصر المعزى على رفضها وطلب أن يسأله أسئلة جديدة ومباشرة وبعد نصف ساعة من القاء أسئلة سبائته للمعزى بان الوقت قد انتهى حيث أنه سبائته يوقود وأن عمله موايد أخرى .. وأعتبر المعزى الشاب أن رئيس الوزراء طرده من مكتبه .. وقال المعزى لوزير الإعلام أن هذا المعزى شربى يرفض هذا المعزى شربى الذى كان يخطى بقية كل الخطوط الحرام والحلال طالما أنه يكتب لمصلحة مصر ويدافع عن حقوق المصريين في الحرية والديمقراطية مهما كان الثمن .. وقد بلغ رصده الله هذا الثمن ..

والتخصص .. كان مصطفى شربى يعبر عن الجدل المحيوس في الصور وعن الشعور المكتوم في القلوب .. أما هذه الرسوم التى تخلف عن صدور الجنازة فهم معزولون لهم كلوا يقضون مواجهة الجماهير التى حملت للنفس فوق أرووس أن كسومهم تحت الأقدام .

مطوقتان :
• سبب تقاضى رئيسة وزراء بريطانيا تولجة أزمة انتخابية .. (نحن عشتا لعل ..)

• فى الدورة البرلمانية لمجلس الشعب أصدر الجميع الشبهة أنه سيملك من جديد .

محمد عبد الشافى
أمين عام الحزب